

Überlesene Pflanzen

Anthropozänkritische Überlegungen zur agentialen
Wirkungsmacht pflanzlicher Lebewesen

25.-26. Januar 2025

Campus Westend, Renate von Metzler-Saal (Casino 1.801)

Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

25. Januar 2025

11.00-11.15 Uhr: Eröffnung der Tagung
Leonard Glenz, Simon Prah, Anna Thommes
(Frankfurt am Main)

11.15-12.00 Uhr: Keynote
Literary and Cultural Plant Studies – Eine Einführung
Dr. Christina Becher (Frankfurt am Main)

12.15-12.45 Uhr: Erzählende Pflanzen?
Die Funktionalisierung der Naturelemente im Minnesang
Hannah Becher (Frankfurt am Main)

12.45-13.15 Uhr: Arbor und Abor. Wirkungsmacht von
pflanzlichen Lebewesen im mittelhochdeutschen
Artusroman
Vivian Joanna Zoë Donath (Kassel)

13.15-13.45 Uhr: Symbolische und handlungsmotivierende
Funktionen von Rosen: Der Rosengarten im Zentrum des
Dietrichepos *Laurin*
Anastasia Averkova (Dresden)

15.00-15.30 Uhr: *Objets sensibles*. Jean-Jacques Rousseau et
les plantes dans la *Septième promenade*
Simon Prah (Frankfurt am Main)

15.30-16.00 Uhr: Rosenblättchen, Prinzessin Myrte u.a. –
sprechende Pflanzen und Pflanzennamen in den
Italienischen Märchen Clemens Brentanos
Dr. Michael Reichelt (Halle-Wittenberg)

16.15-16.45 Uhr: Mit Pflanzen im Museum. Zur Konzeption
der Ausstellung „Pflanzengespür“ im Museum Sinclair-
Haus
Kathrin Meyer (Bad Homburg)

16.45-17.00 Uhr: Menschen-Pflanzen-Netzwerke. Vegetable
agency in der Klimakatastrophe (Poster-Vorstellung)
Silvie Lang & Vanessa-Nadine Sternath (Kassel)

17.15-18.15 Uhr: Podiumsdiskussion
Prof. Dr. Frederike Middelhoff (Frankfurt am Main) &
Prof. Dr. Frederike Felcht (Frankfurt am Main)

18.15-18.30 Uhr: Lesung: Von Menschen und Pflanzen
Anna Thommes (Frankfurt am Main)

26. Januar 2025

11.00-11.30 Uhr: Lesung aus *Arbor Vitae*
Dr. Ruth Elsholz (Aschaffenburg)

11.45-12.15 Uhr: Vegetale narrative Strategien: Pflanzliche
agency zwischen Erinnerung und Transformation in *Die
Judenbuche* (1842)
Daniela Dora (Cambridge)

12.15-12.45 Uhr: Sprache der Blumen – wenn Blumen
sprechen. Eine Betrachtung der anthropomorphisierten
Blumen und Pflanzen in Lewis Carrolls *Alice*-Romanen
Sascha Unger (Frankfurt am Main)

14.30-15.00 Uhr: ‚Gender Trouble‘ – ‚Plant Trouble‘:
Widerstände des Pflanzlichen in Octave Mirbeaus *Le jardin
des supplices* (1899)
Sören Görlich (Halle-Wittenberg)

15.00-15.30 Uhr: „Im Jardin des Plantes, Paris“
Pflanzen als Landschaft in Rilkes *Neuen Gedichten*
Malte Strunk (Heidelberg)

15.45-16.15 Uhr: Trauernde Tulpen. Der Zug der Pflanzen in
Louis MacNeice’ „Another Cold May“
Leonard Glenz (Frankfurt am Main)

16.15-16.45 Uhr: Pflanzen und Gedichte im Ringen um das
Leben – Eine prekäre Gemeinschaft in Louise Glucks *The
Wild Iris*
Nils Jendrik Tegethoff (Frankfurt am Main)

17.00-17.30 Uhr: Im Schatten der Blätter, im Schatten der
Vernichtung. Pflanzen und Verstecke in autobiographischen
Zeugnissen zum Genozid an den Tutsi Ruandas (1994)
Dr. habil. Anne D. Peiter (La Réunion)

17.30-18.00 Uhr: Der Gedenkbaum. Die Splitterreiche als
historischer Agent in Marcel Beyers *Kaltenburg*
Jennifer Preuß (Bochum)

18.00-18.30 Uhr: Zwischen tropischem Urbanismus und
untergründigen Relationalitäten. Zur Poetik von Urwald und
Mangrove in kolumbianischen *testimonios* des *Conflicto
armado*
Dr. Gesine Brede (Frankfurt am Main)

18.30-18.45 Uhr: Abschluss der Tagung