



#Leo Spitzer Lecture 2022

POETISCHE WELTEN

LYRISCHE EPOCHEN & FORMSPRACHEN IM KONTAKT

Ringvorlesung WiSe 2022/23, dienstags 18.00 -19.30

Neue Universität, Grabengasse 3-5, HS 14

25.10.

**Spitzer und die Lyrik.
Zur Einführung**

Herle Jessen / Daniel Winkler

08.11.

Poesie der Nachbarn

Podiumsdiskussion mit Angelika
Andruchowicz und Hans Till
(Verlag Das Wunderhorn,
Künstlerhaus Edenkoben)

15.11.

**Metrik und Kulturpolitik in der
spanischen Renaissance.
Zum Erscheinen der Anthologie
*Spanische und hispano-
amerikanische Dichtung***

Martin von Koppenfels (München)

22.11.

**Der Trobador Arnaut Daniel:
Dichtung zwischen Gold-
schmiedekunst und Ackerbau**

Florian Borchmeyer (Berlin)

29.11.

Form und Klang im Minnesang

Ludger Lieb (Heidelberg)

06.12.

**Barbarenkontakte in Petrarcas
Canzone „Italia mia“**

Dietrich Scholler (Mainz)

13.12.

**Petrarkistische Sonette im
spanischen Siglo de Oro:
Kontakt und Konkurrenz**

Ursula Hennigfeld (Düsseldorf)

20.12.

**Poetische Welten und lyrische
Formsprachen im Kontakt in
der deutschen Lyrik des 17. Jh.:
Paul Fleming**

Dirk Werle (Heidelberg)

10.01.

**Schlachtfelder der Aufklärung.
Voltaire, Friedrich und die „Ode
sur la mort de la princesse de
Bareith“**

Konstanze Baron (Tübingen)

17.01.

**„Ni maga, ni sirena“. Trans-
atlantische weibliche Lyrik im
19. Jh.**

Elena von Ohlen (FU Berlin)

24.01.

**„Ma pauvre muse, hélas! qu’as
tu donc ce matin?“ Antike und
Moderne in Charles Baudelaires
*Fleurs du mal***

Joséphine Jacquier (Heidelberg)

31.01.

**Michelangelo, Raffael und die
italienische Renaissance in der
deutschsprachigen Dichtung
des späten 19. Jh.**

Bernhard Walcher (Heidelberg)

07.02.

**Passagen des Kreativen –
Avantgardistische Lyrik und
transatlantische Imagination**

Kurt Hahn (Graz)

14.02.

**Lyrik in Hermeneutik und
Strukturalismus: Spitzer und
Jakobson lesen Du Bellay**

Gerhard Poppenberg (Berlin)