

**Auftakt-Workshop des Netzwerks Drehbuchforschung**

FADE IN

10:00–10:30 Begrüßung und Einführung durch Jan Henschen, Florian Krauß und Alexandra Ksenofontova

10:30–11:00 Eröffnungsvortrag. Moderation: Jan Henschen

ALEXANDER SCHWARZ

Vom Denken in Bildern. Zur Präkonzeption visueller Strukturen im Drehbuch

11:00–11:15 Kaffeepause

11:15–13:05 Panel 1: Theoretische und begriffliche Herausforderungen der Drehbuchforschung

Moderation: Alexandra Ksenofontova

11:15–12:10

CHRISTIAN KIRCHMEIER

Die Drehbuchforschung im Kontext einer Philologie der Medientexte

ESBJÖRN NYSTRÖM

Filmskript, Damentext, Libretto, Szenario: Überlegungen zur Gattungsfrage

12:10–13:05

TIMM REIMERS

Literarizität des Drehbuchs: Autorschaft und Werkbegriff beim publizierten Filmtext (W. Herzog, M. Haneke)

NICOLAS VON PASSAVANT

Die Darstellung des Publikums in Jean Carrières Drehbuch-Poetiken

ZWISCHENSCHNITT

13:05–14:05 Mittagspause im Restaurant GALILEO

14:05–15:55 Panel 2: Drehbuch im Produktionskontext: von Archivarbeit bis Drehbuchveröffentlichung

Moderation: Jan Henschen

14:05–15:00

ULRIKE HANSTEIN

Film-Aktion und Film-Notation: Schauplätze der Produktion bei VALIE EXPORT

JÜRGEN KÄSTNER

Der Animationsfilmregisseur Kurt Weiler-Drehbuchentwicklung in der DDR: Zwischen kreativer Freiheit und politischer Restriktion

15:00-15:55

KATRIN HENZEL

Drehbuchforschung im Kontext der literaturwissenschaftlichen Dramenedition

KATHRIN NÜHLEN

Vom Roman zum Film. Das Drehbuch als plurimedialer Grenzgänger inmitten von Adaptions- und Schreibprozessen

15:55-16:10 Kaffeepause

16:10-18:00 Panel 3: Drehbuch zwischen Praxis und Forschung

Moderation: Florian Krauß

16:10-17:00

EVA-MARIA FAHMÜLLER

Für eine neue Vielfalt! - Über die Einheitsdramaturgie hinaus

CHRISTINE LANG

Möglichkeiten der Dramaturgie: Figurenkonflikt und Ästhetischer Konflikt

17:05-18:00

SARAH RENGER

Transmediale Autorschaft als kollaborative Praxis

SEBASTIAN R. RICHTER

Score und Script - Zur Frage der Interdependenzen zwischen Noten und Text

18:00-18:15 Kaffeepause

18:15-18:45 Abschlussdiskussion, offizielle Gründung des Forschungsnetzwerkes

FADE OUT

19:30 Gemeinsames Abendessen im Restaurant AMRIT