

EXC »Temporal Communities«

# Material|ität

Zwischenbilanz  
zur Konjunktur  
eines Begriffs

Workshop  
28.& 29.10.2021

TEMPORAL  
COMMUNITIES

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE  
CLUSTER OF EXCELLENCE

Gefördert durch

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

Freie Universität  Berlin

Nachdem der Aspekt des Materiellen in den geisteswissenschaftlichen Disziplinen lange Zeit ausgeblendet wurde, hat er im Zeichen des New Materialism in den vergangenen 20 Jahren eine regelrechte Konjunktur erlebt. Der Workshop verfolgt das Ziel, aktuelle Material(itäts)debatten in Kunstgeschichte, Literatur-, Theater-, Film- und Restaurierungswissenschaft zusammenzuführen, um eine interdisziplinäre ›Bestandsaufnahme‹ zu versuchen: Wie sind die Auseinandersetzungen mit Material(ien) und Materialität(en) für die Gegenstände und Konzeptualisierung der jeweiligen Fächer produktiv geworden, und was haben sie in Hinblick auf interdisziplinäre Vernetzung bewirkt? Welche objektbezogenen, methodischen und theoretischen Impulse hat die Materialitätsforschung gesetzt, wo aber vielleicht auch Irrwege eingeschlagen? Wie ist diese Debatte theoretisch und wissenschaftshistorisch zu verorten, welche Auswirkungen hat sie auf das Verständnis künstlerischer Prozesse und das Zusammenwirken von Praxis und Theorie? Welche Perspektiven zeichnen sich aktuell ab?

Workshop im Rahmen des EXC 2020 »Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective«, Freie Universität Berlin, Otto-von-Simson-Straße 15, 14195 Berlin, Raum 00.05.

Wir freuen uns über Interesse und bitten um Anmeldung bei Julia Schmit (j.schmit@fu-berlin.de).

Aufgrund der aktuellen Raumbelastungsregeln kann leider nur eine begrenzte Zahl an Teilnehmer\*innen zugelassen werden.

Die Vorträge und Diskussionen finden in deutscher Sprache statt.

---

## 28. Oktober 2021

---

14:30

### **Begrüßung und Einführung**

Karin Gludovatz (Freie Universität Berlin)

---

15:00

### **Objekte in Flachwelten, virtuelle Materialität**

Cornelia Ortlieb (Freie Universität Berlin)

---

16:00 Pause

---

16:30

### **Jenseits des Werkbegriffs: Explizite und implizite Bezüge zu Material/ität in der Filmwissenschaft**

Sabine Nessel (Freie Universität Berlin) /  
Tullio Richter-Hansen (Freie Universität Berlin)

---

17:30

### **Material/itäten in der Theaterwissenschaft aus Sicht der ANT**

Wolf-Dieter Ernst (Universität Bayreuth)

---

---

## 29. Oktober 2021

---

10:00

### **Körper und Stimme als Materialitäten. Zu neueren Theater- und Performancediskursen**

Doris Kolesch (Freie Universität Berlin) /  
Matthias Warstat (Freie Universität Berlin)

---

11:00

### **Bewegungsmaterial. Materialität von der Bewegung her betrachtet**

Gerko Egert (Justus-Liebig-Universität Gießen)

---

12:00 Pause

---

13:00

### **Arbeit am Material. Interaktionen zwischen Kunst und Wissenschaft und Produktion**

Monika Wagner (Universität Hamburg)

---

14:00

### **Materialprozesse in den Arbeiten von Joseph Beuys und Dieter Roth. Gesteuerte Alterung versus mediale (Selbst)Beobachtung**

Carolin Bohlmann (Akademie der bildenden Künste Wien) / Helga Lutz (Universität Bielefeld)

---

15:00

### **Abschlussdiskussion**

---